



EDIZIONE  
**2010**

**FRANCESCA D'ANGELO**

Relatori

**Prof.ssa Rita Cedrini**

**Prof. Maurizio Carta**

Correlatori

**Proff. Carmelo Sebbio**

**Daniele Ronsisvalle**

Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Architettura

Anno Accademico 2007-2008

**4<sup>a</sup> Classificata (ex aequo)**

**Per l'efficace sintesi storica e ricca documentazione iconografica.**

## IL SISTEMA DIFENSIVO COSTIERO DA PALERMO A ROCCELLA



La Torre Roccella costituisce oggetto di ricchezza culturale, storica, urbanistica, artistica e architettonica, nonché un'importante risorsa da conservare e valorizzare perché punto di forza vitale per il turismo. La Torre Roccella all'interno del litorale palermitano si trova al centro di due poli nodali: Cefalù polo secondario del sistema archeologico regionale ad est e ad ovest Himera (area archeologica) sito di rilevanza storica artistica. L'analisi delle difese costiere attraverso le componenti fisico-territoriali, storico-culturali, insediative e delle trasformazioni consen-

te di definire le dinamiche relazionali del territorio siciliano e, partendo dalle aggregazioni storiche, apportare un valore aggiunto di qualità alle aggregazioni di potenziali Sistemi Culturali Locali. Il Borgo ci ricorda le attività produttive che nel XV secolo rappresentavano l'economia di quel territorio. Ci sono ancora, infatti, i resti di diverse attività produttive e di due chiese, simbolo dell'aspetto religioso di questo contesto. La Torre Roccella deve essere tutelata e valorizzata con l'aiuto di politiche centripete che consentano di orientare ed attrarre flussi di

fruttori, di risorse, di servizi e conoscenze e politiche centrifughe che possano generare valore, creare nuova cultura a partire dalle azioni di conservazione e valorizzazione. Si potrebbe procedere poi alla "musealizzazione". Ossia la Torre potrebbe diventare museo monotematico, in cui allestire mostre inerenti o alla pirateria, o alla tipologia dei manufatti, o alle tradizioni e alle produzioni locali (dalla canna da zucchero all'olio). Si potrebbero realizzare inoltre percorsi pedonali intorno al manufatto, come se fossero le tappe di un percorso turistico.

## LE DIFESE COSTIERE DA PALERMO A ROCCELLA

Importanza del censimento:  
conoscenza ed azione strategica sul singolo manufatto



NUMERO	DENOMINAZIONE	MORFOLOGIA TORRI			ANNO di costruzione	STATO DI CONSERVAZIONE							
		SCARPATA	QUADRATA	CIRCOLARE		Rudere	Pessimo	Mediocre	Discreto	Buono	Ottimo	Ristrut.	Inesist.
1	Torre di Acqua dei Corsari	●			1584					●			
2	Castello di Ficarazzi				1468				●				
3	Torre Cordova		●		sec. XVI		●						
4	Torre Compagnone		●		1720					●			
5	Torre Mongerbino			●	1549								●
6	Torre Zafferana			●	1550								●
7	Torre Sant'Elia			●	1578								●
8	Castello di Solanto				fine sec. XIV				●				
9	Torre Sperlinga		●		sec. XV				●				
10	Torre del Gallo		●		1837 ca.								●
11	Torre Milicia		●		1578	●							
12	Torre Colonna	●			1581						●		
13	Torre delle Mandre		●		1558					●			
14	Castello di San Nicola				sec. XV-XVI					●			
15	Castello di Trabia				sec. XIV				●				
16	Castello di Termini				1130								●
17	Torre Cala Secca	●			1584								●
18	Castello del Brucato				1094								●
19	Torre Battilmano	●			1714		●						
20	Torre Buonfornello		●		1546								●
21	Torre Roccella	●			1083							●	

CONNESSIONI TERRITORIALI: LA TORRE ROCCELLA  
NEL CONTESTO DELLA MOBILITA' SOVRALocale



Il sistema del  
territoriale ad a

Da Himera



104



le torri costiere: da trama del patrimonio culturale  
armatura di sviluppo integrato.



### AREA DELLA COSTA SETTENTRIONALE

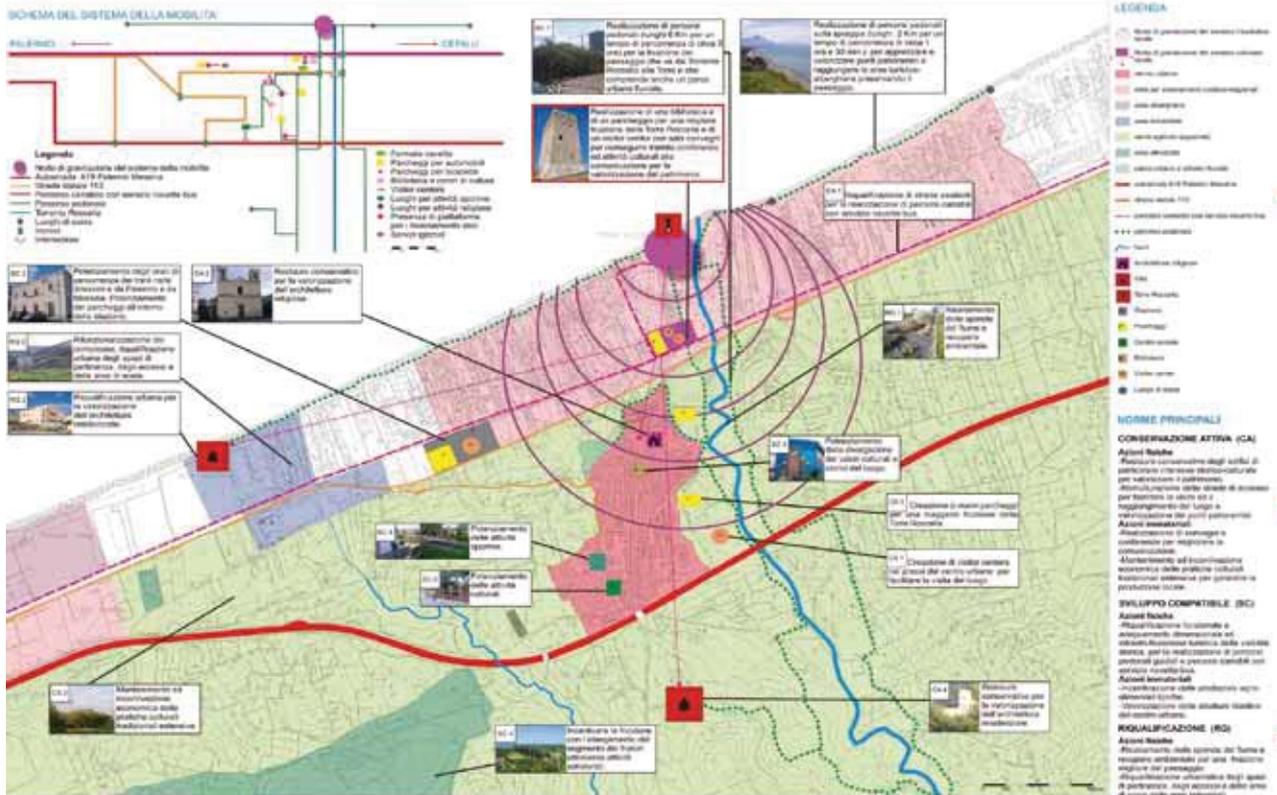
Il paesaggio delle Madonie si caratterizza per le diverse situazioni geomorfologiche e le vicende storiche producendo così ambienti differenziati che nel passato si sono rivelati complementari nella costruzione del paesaggio antropico conferendo a tutta l'area un carattere culturale unitario.

**Himera** città di fondazione greca.

**Cefalù** polo secondario del sistema archeologico regionale.

**Campofelice di Roccella** città di moderna fondazione.

# PIANO QUADRO PER LA TUTELA, CONSERVAZIONE E VALO



106

SIMULAZIONE DI PROGETTI FUTURI



# RIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E PAESAGGISTICO

SIGLE	RISORSE	VALORI	DEBOLEZZE	INTERVENTI
CA 1		<b>La Torre Roccella</b> è l'unico esempio di torre medievale all'interno del litorale siciliano. Le sue caratteristiche storiche e paesaggistiche conferiscono a quest'area un'importante risorsa da conservare e valorizzare perché punto di forza vitale per il turismo.	<b>La Torre Roccella</b> e il borgo per anni sono stati abbandonati e lasciati al loro degrado, quindi oggi i rischi che si presentano sono la tendenza all'abbandono e l'incapacità di poter vedere da parte della comunità locale un cambiamento all'interno di questo paesaggio per valorizzarlo e conservarlo.	<b>La Torre Roccella</b> Realizzazione di una biblioteca e di parcheggi per una migliore fruizione e di visitor center con sala convegni per conseguire tramite conferenze ed attività culturali alla comunicazione per la valorizzazione del patrimonio. Realizzazione percorsi ciclabili con servizio navetta-bus per facilitare il raggiungimento della Torre.
CA 2		L' <b>acquedotto</b> è l'unico elemento che testimonia l'antico insediamento medioevale. La <b>Chiesa Madre S. Rosalia</b> rappresenta un elemento strutturale di modesto interesse storico significativo per la sua posizione centrale nel paese e cioè nella piazza principale che è Piazza Garibaldi.	La <b>Chiesa Madre S. Rosalia</b> la parte dell'architettura religiosa di Campofelice ma non rappresenta un elemento strutturale di grande pregio architettonico. La sua importanza è sottolineata solo dal legame che la comunità locale da tre secoli si porta dietro e questo quindi risulta debole.	L' <b>acquedotto</b> Restauero conservativo per salvaguardare il valore di un bene storico. La <b>Chiesa Madre S. Rosalia</b> Restauero conservativo per la valorizzazione dell'architettura religiosa.
CA 3		<b>Agrumeti</b> il luogo è caratterizzato da vocazione agricola, valore da salvaguardare che incrementa l'economia locale e caratterizza il paesaggio.	<b>Agrumeti</b> I paesaggi degli agrumeti vengono banalizzati, perché la loro abbondanza viene sprecata e non considerata una risorsa, anche per mancanza di coltivatori o raccoglitori.	<b>Agrumeti</b> Mantenimento ed incentivazione economica delle pratiche culturali tradizionali estensive.
CA 4		<b>Villa Laura</b> , che costituisce un esempio di architettura residenziale, fu realizzata per lo sfruttamento agricolo del luogo. Nonostante si trovi al confine del territorio comunale ne caratterizza il paesaggio.	<b>Villa Laura</b> nonostante rappresenti un'opera di architettura residenziale di un certo pregio è poco valorizzata.	<b>Villa Laura</b> Restauero conservativo per la valorizzazione dell'architettura residenziale.
SC 1		<b>Torrente Roccella</b> Campofelice presenta nei dintorni del fiume un contesto rurale e delle aree verdi che costituiscono una risorsa per il paesaggio.	<b>Torrente Roccella</b> Non è considerato come elemento paesaggistico visto che le residenze a destinazione turistico-alberghiera stanno invadendo anche quest'area naturalistica.	<b>Torrente Roccella</b> Realizzazione di percorsi pedonali lungo il fiume.
SC 2		La <b>spiaggia</b> Campofelice presenta una spiaggia molto vasta che rappresenta una risorsa sia dal punto di vista paesaggistico sia come punto di forza per il turismo.	La <b>spiaggia</b> è pubblica la fruizione si sta limitando agli utenti del residence.	La <b>spiaggia</b> Realizzazione di percorsi pedonali sulla spiaggia per apprezzare e valorizzare i punti panoramici e raggiungere la zona turistico-alberghiera preservando il paesaggio.
SC 3		<b>Stazione</b> Campofelice per la sua posizione fisica rappresenta una delle principali porte di mediazione territoriale per l'accessibilità alle risorse e la valorizzazione del contesto urbano.	La <b>stazione</b> Campofelice risulta un centro di mobilità debole per un crescente abbandono della struttura della stazione sia dal punto di vista informativo che operativo, manca infatti di un ufficio informazioni e di una biglietteria che provochi continue disagi soprattutto ai turisti, declassando così la vocazione turistica.	La <b>stazione</b> Potenziamento dei nodi di interscambio. Incremento del numero delle fermate con l'ausilio di sistemi di telecontrollo da postazione centralizzata. Inserimento di pensiline attrezzate. Garantire la facilità di orientamento dagli utenti verso i servizi e l'accessibilità ai disabili motori e visivi.
SC 3		<b>Campo da golf</b> Rappresenta la specializzazione nel settore dei servizi per lo sport nel territorio.	<b>Campo da golf</b> Scarsa incentivazione alla fruizione esterna alle pure attività sportive.	<b>Campo da golf</b> Incentivare la fruizione allargando il segmento dei fruitori con l'organizzazione di eventi sportivi che possano accogliere un target di clienti vari.
SC 4		<b>Parco urbano</b> Costituisce un luogo di ritrovo, di attività per il tempo libero e per lo sport destinato inoltre ad un target di utenti dalle diverse età.	<b>Parco urbano</b> Scarsa organizzazione della politica degli orari di apertura e chiusura. Mancanza di strutture e soggetti che aiutino gli utenti ad orientarsi sulle modalità di fruizione.	<b>Parco urbano</b> Incentivare le attività sportive e gli eventi culturali consentendo di ingrandire il target dei fruitori del paese e cioè dai più giovani agli anziani.
SC 5		<b>Biblioteca</b> Campofelice presenta così come tanti altri comuni una storia da Torre Roccella è stata protagonista della minacce tarco-barteresche che hanno tormentato la Sicilia dal XV al XVIII secolo) che la comunità locale sente la necessità di divulgare e conservare.	<b>Biblioteca</b> non riesce ad essere centro museale per la cultura, inoltre è poco organizzata nella catalogazione dei libri, quindi risulta difficile la fruizione del servizio.	<b>Biblioteca</b> Potenziare il sistema bibliotecario favorendo una maggiore divulgazione della storia e della cultura di questo paese di moderna fondazione.
SC 6		Il <b>Centro sociale</b> è un punto d'incontro e di confronto per la comunità locale.	Il <b>Centro sociale</b> è poco strutturato come risorsa per un potenziale sistema culturale.	Il <b>Centro sociale</b> Potenziamento delle attività culturali.
RQ 1		<b>Torrente Roccella</b> Rappresenta un elemento fisico naturale che costituisce una risorsa per il paesaggio.	<b>Torrente Roccella</b> Il fiume ormai versa in uno stato di totale abbandono e degrado perché non è considerato come componente strutturale fisica da valorizzare per la qualità del paesaggio.	<b>Torrente Roccella</b> Risanamento delle sponde del fiume e recupero ambientale.
RQ 2		<b>Villa Lalaevia</b> Rappresenta un grande esempio di architettura residenziale e nasce come edificio strettamente legato alla fabbrica (AFEM) infatti ospitava numerosi operai.	<b>Villa Lalaevia</b> L'edificio è abbandonato e non riveste alcuna funzione.	<b>Villa Lalaevia</b> Rigualificazione urbana per la valorizzazione dell'architettura residenziale.
		<b>AFEM</b> E' stata la più grande fabbrica del ferro che sia esistita a Campofelice.	<b>AFEM</b> Ormai il sito è completamente desertificato e banalizzato.	<b>AFEM</b> Rigualificazione di tutto il complesso e rigualificazione urbana degli spazi di pertinenza: degli accessi e delle aree di sosta.

## VISIONI FUTURE

