



EDIZIONE
2013

AURELIA DI CARO

Relatori

Proff. Cesare Ajroldi

Giuseppe Di Benedetto

Università degli Studi di Palermo
Architettura 4S
Anno Accademico 2011-2012
Sessione aprile 2013

AL MARGINE DEL CENTRO. NUOVI SCENARI URBANI NELL'AREA DELLE MURA DI SANTA TERESA A PALERMO



78

Collocata nel Mandamento Tribunali di Palermo sorge l'area di progetto, interclusa tra le mura di Santa Teresa e la via Lincoln.

L'intervento in qualche modo interpreta la lezione della storia.

Le radici fondative e la massa stereotomica delle Mura sono elementi di grande suggestione che si ritrovano nel progetto trasfigurati da un linguaggio contemporaneo. Il sistema è articolato secondo tre elementi strettamente connessi tra loro: l'edificio polifunzionale (cubo) su via

Cervello, le residenze per studenti e la biblioteca.

Si assiste in tutti e tre i casi al dispiegarsi di un'idea consapevole dell'architettura intesa come progettazione del vuoto. L'edificio cubico è caratterizzato dalla compattezza volumetrica dello spazio servente che costituisce un sistema unico insieme alla parete esterna, l'elemento cavo centrale, ravvisabile in sezione, ospiterà la sala polifunzionale. L'edificio per le residenze, invece, nonostante la sua compattezza è concepito

come un'aggregazione particolare di stanze doppie e singole alternate, interrotte dalla presenza di logge che sono veri e propri varchi di luce nel muro. La singolarità di questo progetto sta nell'inclusione di un prospetto storico che si è deciso di mantenere, inglobandolo e trasfigurandolo. Lo spazio progettuale risulta ulteriormente connesso da un efficace progetto di suolo, che ripensando all'antico tracciato lungo le mura di Santa Teresa segna la presenza di un nuovo spazio di relazione.



Analisi cartografica

Dalla cartografia di F. Negro si può notare il prolungamento di via Cassaro fino al piano della Marina (1581) a cui seguì la progettazione di due porte di accesso: Porta Felice (1582) e Porta Nuova (1583).

Nel 1572 si avrà l'apertura di via dello Spasimo e la definizione della passeggiata a mare detta via Colonna. *Extra moenia* permane la totale assenza di urbanizzazione.



Francesco Negro, carta storica Palermo, 1640

Nella cartografia dei fratelli Gilbert compaiono descrizioni precise delle aree fuori le mura. In quel periodo il ruolo difensivo della cinta muraria entra in crisi, alcuni bastioni vengono sistemati a giardini e altri totalmente demoliti per la sistemazione di strade.



Fratelli Gilbert, cartografia, 1713



Nella cartografia di Villabianca (1777) si evince un ulteriore avanzamento urbano, ovvero: l'istituzione dello "stradone Alcalà" alberato a pioppi (1632-1637) odierna via Lincoln.



Cartografia OMIRA 1939



Villabianca, carta storica Palermo, 1777



Cartografia IRTA 1956



Gaetano Lossieux, carta storica Palermo, 1818

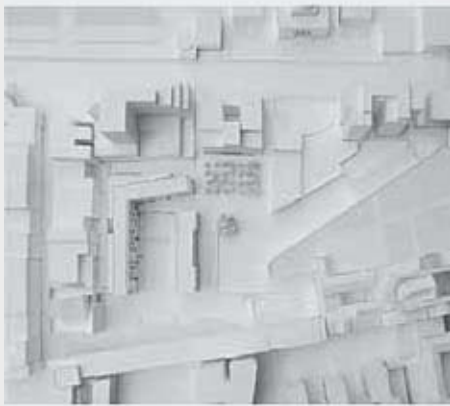


Foto modello



