



ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI

Onlus

Fondato da Piero Gazzola nel 1964



Associato a Europa Nostra
Organizzazione internazionale
sotto gli auspici dell'Unesco
e del Consiglio d'Europa

SEZIONE SICILIA

1. TITOLO DEL PROGETTO

IL LIBERTY A CATANIA: CARATTERI E DIFFUSIONE

2. DATI DELL' ISTITUTO

“ISTITUTO DE FELICE GIUFFRIDA – OLIVETTI” – INDIRIZZO TURISMO -

PIAZZA ROMA, N.4 - 95100 – CATANIA

E-MAIL: CTIS03400L@istruzione.it

DIRIGENTE SCOLASTICO: ANNA DE FRANCESCO

3. PARTNER

ASSOCIAZIONE “GENIUS LOCI KATANE – APS”

INDIRIZZO: VIA ASIAGO, 53 - CATANIA

E-MAIL: attiliodenaro@libero.it

PRESIDENTE: ATTILIO DENARO

ASSOCIAZIONE “ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI ONLUS - SEZIONE SICILIA”

INDIRIZZO: VIA ETNEA, 389 - CATANIA

E-MAIL: sicilia.@istitutoitalianocastelli.it

PRESIDENTE: FRANCESCO CULTRERA DI MONTESANO

4. REFERENTE PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

Barbara Cifalinò

5. TUTOR INTERNI

Rossana di Mauro, Marinella Sirugo

6. TUTOR ESTERNI

Fulvia Caffo, Patrizia Condorelli, Attilio Denaro, Giuseppe Sciuto

7. OBIETTIVI E FINALITA'

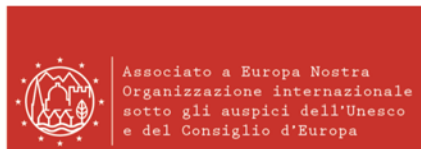
Nell'ambito delle attività culturali di promozione sociale con finalità educativa dell'Associazione “Genius Loci - Katane – APS”, e tenuto conto dell'apprezzato ciclo di lezioni presso alcuni importanti Istituti superiori di Catania nell'anno scolastico 2021/2022 e in partenariato con l'Istituto Italiano dei Castelli Onlus - Sezione Sicilia, si propone, per l'anno scolastico 2022/2023, l'attivazione di un PCTO finalizzato alla conoscenza, valorizzazione e promozione del notevole patrimonio storico-artistico e architettonico della città di Catania.



ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI

Onlus

Fondato da Piero Gazzola nel 1964



SEZIONE SICILIA

In particolare il progetto intende avvicinare e sensibilizzare i giovani studenti alla conoscenza di quel fenomeno artistico, nato sul finire del XIX secolo, che ha profondamente caratterizzato la storia dell'arte e dell'architettura italiane ed europee, variamente denominato: Art Nouveau, Liberty, Jugend Style, Modern Style, Secessione.

La prospettiva del progetto è quella di assicurare ai giovani competenze coerenti con il profilo educativo, culturale, professionale relative all'indirizzo di studio sul turismo connotato dall'esigenza di valorizzazione e promozione integrate e sostenibili del patrimonio culturale.

In Sicilia il Liberty deve essere inquadrato nella prospettiva più ampia del Modernismo internazionale. Questo Movimento coinvolge le arti plastiche e figurative, l'architettura, l'arredamento, l'oggettistica, la stampa.

Un patrimonio che va tutelato e salvato nella sua integrità quale importante testimonianza di un periodo di rinnovamento della cultura artistica e artigianale.

Per il Liberty a Catania si assume come punto riferimento della nascita del movimento il 1907, data di apertura della II Esposizione Agricola Siciliana che offrì l'opportunità alla borghesia locale di presentarsi a livello nazionale come esempio di produttività e di modernismo, specchio di una società dinamica ed in continuo mutamento, sempre in bilico fra tradizione e innovazione.

Attraverso alcune significative opere catanesi, realizzate tra la fine dell'Ottocento e gli Anni Trenta del Novecento, il progetto vuole contribuire alla conoscenza dei caratteri stilistici del Liberty catanese e delle tendenze immediatamente precedenti al 1907. Si descriveranno in particolare quei fenomeni che hanno determinato un processo di trasformazione non solo della tecnica costruttiva degli edifici ma soprattutto dei modelli e dei linguaggi d'architettura e delle arti applicate.

Analizzando il passaggio dall'ecllettismo, al liberty al decò al razionalismo, saranno sinteticamente presentati alcuni degli artisti protagonisti del dibattito culturale della città ed il legame tra questi ed i committenti che appartengono alla classe aristocratica e imprenditoriale.

Le opere selezionate testimoniano, inoltre, la formazione di una compagine di stuccatori, decoratori, ebanisti, ceramisti, di alta qualità, sempre alla ricerca dell'unità compositiva dell'intervento. L'attualità del Liberty risiede proprio nell'uso di materiali nuovi e antichi fusi con bellezza e armonia.

Scrive Paolo portoghesi "...questo stile fu nello stesso tempo arte raffinata e d'élite e arte popolare nel senso migliore della parola..." e il Liberty catanese ne è la dimostrazione.

8. NUMERO DI CLASSI COINVOLTE

Terza A e B Turistico, Terza ESABAC

9. NUMERO STUDENTESSE E STUDENTI

N. 55



ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI

Onlus

Fondato da Piero Gazzola nel 1964



Associato a Europa Nostra
Organizzazione internazionale
sotto gli auspici dell'Unesco
e del Consiglio d'Europa

SEZIONE SICILIA

10. DURATA DEL PROGETTO

Mese di gennaio/febbraio 2023, n. 8 ore di lezione - n. 2 visite di studio, n. 14 ore

11. ATTIVITÀ

Conferenza stampa di presentazione del progetto, entro il mese di novembre 2022.

Lezioni frontali con il supporto di slide, a cura dei tutor esterni.

Visite guidate, a cura del tutor esterno.

Esercitazioni a cura dei tutor interni con il supporto del tutor esterno Fulvia Caffo. Realizzazione di una scheda catalografica e documentazione fotografica dei monumenti visitati. Power point/video in italiano, inglese, francese, spagnolo.

Presentazione conclusiva dei risultati del progetto con visita guidata dagli studenti ad alcuni degli edifici studiati.

12. EDIFICI DA VISITARE

Villa Trigona di Misterbianco (1909 circa), v.le regina Margherita. Autore Filadelfo Fichera.

Villa Consoli Marano (1885 circa), via Etnea 569 -573. Autore Salvatore Giuffrida.

Palazzotto Abate (1915 – 1918), via Carmelo Abate,12. Autore Tommaso Malerba.

Villa Miranda (1906 - 1908), v.le XX Settembre,64. Autore Francesco Fichera.

Villa Zingali Tetto (1930), via Etnea,742. Autore Paolo Lanzerotti.

Villa Manganelli (1909 – 1913), corso Italia, 37. Autore Ernesto Basile.

Palazzo Zappala'- Asmundo (1909 -1911), via Etnea, 544. Autore Salvatore Sciuto – Patti.

I siti potranno cambiare in caso di impreviste esigenze organizzative.

13. DOCENTI E ARGOMENTI

Attilio Denaro

Cos'è il Liberty, come e quando nasce e le sue espressioni nell'arte e nella vita comune.

Patrizia Condorelli

Le nuove tendenza in architettura in Europa nella seconda metà dell'800 e nei primi decenni del '900.



ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI

Onlus

Fondato da Piero Gazzola nel 1964



Associato a Europa Nostra
Organizzazione internazionale
sotto gli auspici dell'Unesco
e del Consiglio d'Europa

SEZIONE SICILIA

Nino Rocca

Come si sviluppa l'Architettura di ispirazione Liberty a Catania.

Fulvia Caffo

Un percorso ragionato e un itinerario per le più rappresentative ville Liberty di Catania.

Arch. Fulvia Caffo